

# «DIGITAL STORY TELLING» PROJECT

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Στα πλαίσια της εξοικειώσής μας με τα «πολυμέσα» θα ασχοληθούμε με το project «digital story telling». Το project αυτό θα μας μάθει πώς να «αφηγούμαστε» ψηφιακά μία δική μας ιστορία στους συμμαθητές μας. Μέσα από αυτό θα γνωρίσουμε ειδικά προγράμματα με τα οποία μπορούμε:

- να καταγράψουμε ήχους,
- να επεξεργαστούμε βίντεο βάζοντας ειδικά εφέ,
- να εισάγουμε μουσική η οποία να ακούγεται μαζί με τη φωνή μας, φωτογραφίες κτλ.

Για αυτό το project θα εργαστούμε σε ομάδες (περίπου τεσσάρων ατόμων η καθεμία). Θα χρειαστεί συνεργασία, ώστε να επιλέξουμε ένα θέμα το οποίο μας ενδιαφέρει. Απαιτείται να υπάρχει ένας τουλάχιστον υπολογιστής σε κάθε ομάδα, ένα μικρόφωνο και πρόσβαση στο διαδίκτυο. Καλό θα είναι να διαθέτουμε μία ψηφιακή (βίντεο)κάμερα (ή έστω κάμερα στο κινητό μας τηλέφωνο).

Θα εργαστούμε ως εξής:

1. Αρχικά θα χωριστούμε σε ομάδες τεσσάρων ατόμων, που τα μέλη της θα πρέπει να διαθέτουν τον εξοπλισμό που αναφέραμε.
2. Θα σκεφτούμε ένα θέμα για την ιστορία μας και θα επιλέξουμε έναν τίτλο.
3. Θα γράψουμε ένα πρόχειρο «σενάριο», που χοντρικά να εξηγεί τι σκεφτόμαστε να κάνουμε. Η ιστορία που θα «διηγηθούμε» θα πρέπει να μην ξεπερνάει τα πέντε λεπτά σε διάρκεια.
4. Στη συνέχεια θα σκεφτούμε φωτογραφίες ή βίντεο που ταιριάζουν να συμπεριληφθούν στην ψηφιακή μας ιστορία. Το υλικό αυτό καλό θα ήταν να είναι πρωτότυπο (φωτογραφίες που εμείς βγάλαμε). Αν δεν υπάρχει, τότε θα ψάξουμε να βρούμε σχετικό υλικό από το διαδίκτυο.
5. Θα ψάξουμε για μουσική που να «δένει» με την ιστορία που αφηγούμαστε. Θα μάθουμε να την εισάγουμε στην ιστορία μας, με τέτοιο τρόπο που να τονίζει και να ομορφαίνει την ιστορία μας, χωρίς όμως να «καλύπτει» την φωνή του ομιλητή.

Κατά τη διάρκεια που εργαζόμαστε με αυτά, στο μάθημα που κάνουμε στο σχολείο θα ερχόμαστε σε επαφή με όλα τα απαραίτητα προγράμματα που θα μας διευκολύνουν και θα συζητάμε την εξέλιξη του project.

Στη συνέχεια:

1. Θα γράψουμε σε χαρτί όλο το κείμενο της αφήγησης.
2. Θα κάνουμε προσεκτική ηχογράφιση και θα την αποθηκεύσουμε σε ένα αρχείο, σε κάποιο πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο.
3. Σταδιακά θα εισάγουμε τις φωτογραφίες, τα βίντεο, τους τίτλους, τη μουσική που επιθυμούμε και θα ρυθμίσουμε τις λεπτομέρειες (πόσο θέλουμε να διαρκεί ακριβώς το κάθε τμήμα της ιστορίας, αν θα εισάγεται με κάποιο εφέ κτλ).
4. Τελικά θα αποθηκεύσουμε την εργασία μας ως ενιαίο πλέον βίντεο, στο οποίο θα περιλαμβάνονται όλες οι κατηγορίες πληροφοριών που αναφέραμε παραπάνω.

# Πρόγραμμα “movie maker”

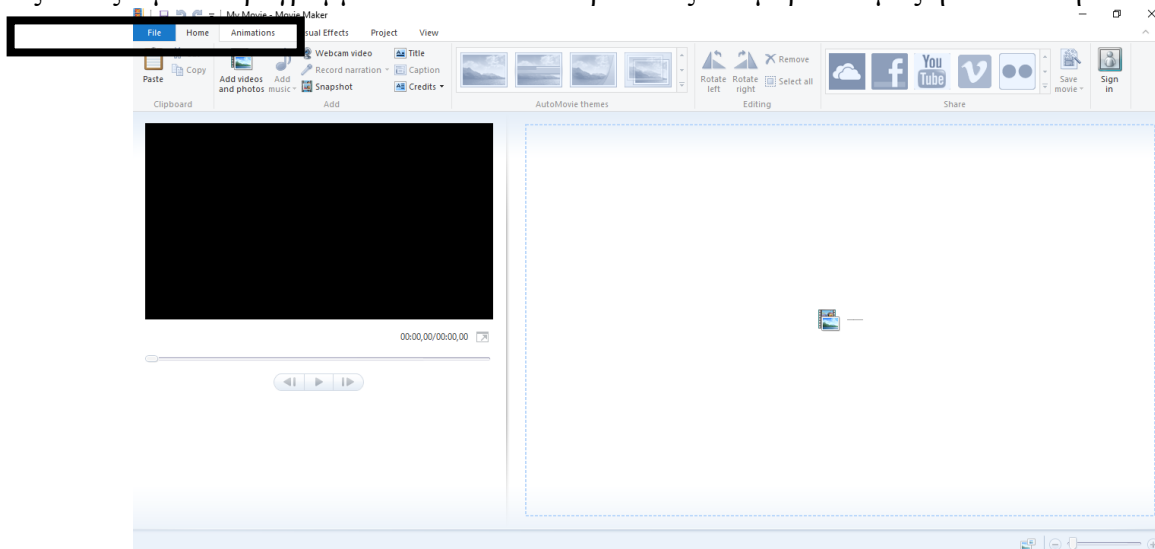
Για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε την ψηφιακή ιστορία που θέλουμε, χρειαζόμαστε κάποιο πρόγραμμα δημιουργίας «οικιακών» βίντεο. Υπάρχουν πολλά τέτοια και μπορούμε εύκολα να αναζητήσουμε και να βρούμε κάποιο στο διαδίκτυο. Εάν χρησιμοποιούμε windows τότε ένα εύχρηστο πρόγραμμα αυτής της κατηγορίας είναι το movie maker, το οποίο μπορούμε να κατεβάσουμε δωρεάν στον υπολογιστή μας.

Στη συνέχεια θα αναφερθούμε σε βασικά χαρακτηριστικά και δυνατότητες αυτού του προγράμματος (της πιο πρόσφατης έκδοσης), ενώ παρόμοιες είναι και οι δυνατότητες -και η λογική- που συναντάμε σε άλλα προγράμματα αυτής της κατηγορίας.

## Α) Ξεκινώντας:

Αρχικά συλλέγουμε σε ένα φάκελο του σκληρού δίσκου τα αρχεία που θα χρησιμοποιήσουμε: αρχεία βίντεο, τραγούδια, αρχεία αφήγησης, φωτογραφίες κτλ. Δε θα πρέπει να μετακινήσουμε κανένα αρχείο από το φάκελο αυτό που βρίσκεται, ώσπου να οριστικοποιήσουμε την εργασία μας και να τη σώσουμε ως ενιαίο βίντεο.

Μόλις ανοίξουμε το πρόγραμμα movie maker παρουσιάζεται μπροστά μας η ακόλουθη εικόνα:

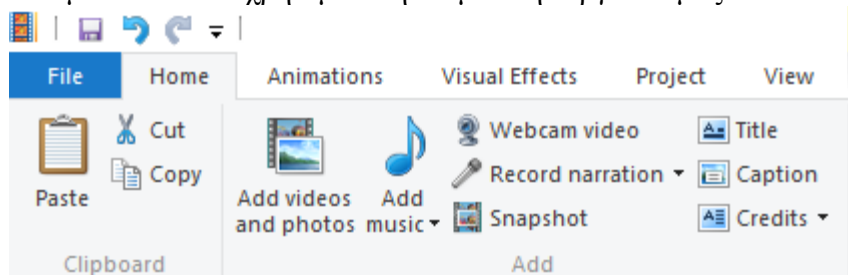


Σε αυτήν έχουμε μαρκάρει τις διαθέσιμες βασικές «καρτέλες». Οι τρεις πρώτες είναι αυτές που κυρίως θα μας απασχολήσουν.

## Καρτέλα “Home”.

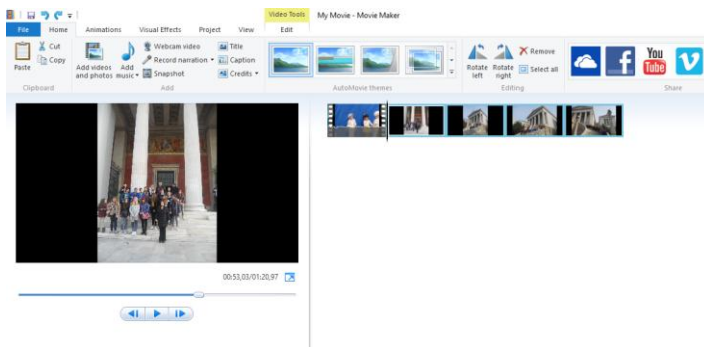
Στην καρτέλα αυτή βλέπουμε τα βασικά «κουμπιά» που θα χρησιμοποιήσουμε στην εργασία μας.

1. Ξεκινάμε βάζοντας έναν τίτλο στην εργασία μας, ο οποίος θα εμφανίζεται όταν ξεκινάει η παρουσίασή της. Πατάμε λοιπόν «title» και στην εικόνα που εμφανίζεται πληκτρολογούμε τις λέξεις που επιθυμούμε. Η διάρκεια εμφάνισης του τίτλου αυτού είναι

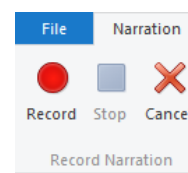


προκαθορισμένη, αλλά μπορούμε να επέμβουμε και να την μειώσουμε ή να την αυξήσουμε (θα μάθουμε τον τρόπο στη συνέχεια).

2. Μπορούμε τώρα να αρχίσουμε να «αραδιάζουμε» πρόχειρα το υλικό μας, το οποίο θα τροποποιήσουμε κατάλληλα στη συνέχεια. Πατώντας «**add videos and photos**» εισάγουμε τις εικόνες, φωτογραφίες και βίντεο που είτε καταγράψαμε μόνοι μας με τη φωτογραφική μας μηχανή, είτε βρήκαμε π.χ. από το διαδίκτυο. Θα πρέπει να ανοίξουμε λοιπόν τους σχετικούς φακέλους π.χ. του σκληρού μας δίσκου, όπου βρίσκονται τα αρχεία που επιθυμούμε να εισάγουμε. Αυτό το υλικό λοιπόν εμφανίζεται στο κεντρικό παράθυρο του movie maker. Το βάζουμε στη σειρά που επιθυμούμε, σέρνοντας π.χ. μία εικόνα πριν ή μετά από άλλες.

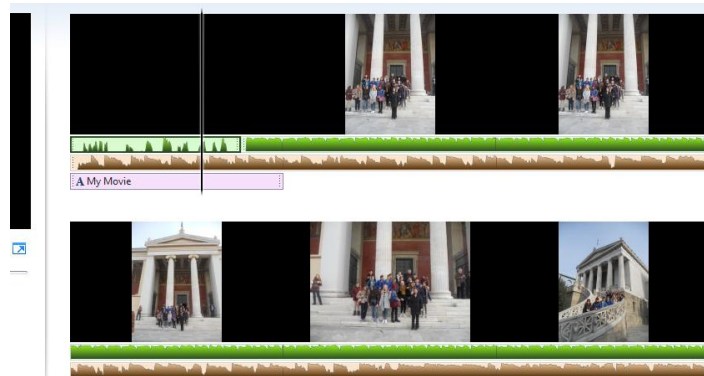


3. Μπορούμε μετά να κάνουμε μία ηχογράφιση όπου αφηγούμαστε την «ιστορία» που θέλουμε. Για να γίνει αυτό πατάμε «**record narration**» και μετά στην εικόνα που εμφανίζεται πατάμε το «record».
- [Εναλλακτικά, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα ειδικό πρόγραμμα ηχογράφησης, π.χ. το audacity, στο οποίο να κάνουμε την αφήγησή μας, να την επεξεργαστούμε «κόβοντας» και «ράβοντας» ό,τι δε μας αρέσει τελειοποιώντας την αφήγησή μας και μετά, αφού αποθηκεύσουμε σε ένα αρχείο ήχου αυτήν την αφήγηση να την εισάγουμε στο movie maker.]*
- Σε κάθε περίπτωση πρέπει να γνωρίζουμε ότι η αφήγηση δε μπορεί να ξεπερνάει σε διάρκεια τη συνολική διάρκεια των φωτογραφιών – εικόνων – βίντεο που έχουμε εισάγει. Γι' αυτό θα πρέπει να έχουμε εκ των προτέρων υπολογίσει περίπου το χρόνο που θα πάρει αυτή η αφήγηση, ώστε να εισάγουμε αρκετές φωτογραφίες, εικόνες, βίντεο που να υπερκαλύπτουν αυτό το χρόνο.



4. Μπορούμε τώρα να εισάγουμε κάποια μουσική, ένα τραγούδι που μας αρέσει να ακούγεται κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της εργασίας μας. Αυτό γίνεται πατώντας το «κουμπί» «**add music**». Μην ανησυχείτε για το πόσο δυνατά θα ακούγεται η μουσική και αν θα «καλύπτει» την ένταση της αφήγησής σας, της φωνής σας δηλαδή. Αυτό μπορεί να ρυθμιστεί εύκολα στη συνέχεια!
5. Παρόμοια με τον τίτλο μπορούμε να βάλουμε μία «λεζάντα» σε μία φωτογραφία, ένα κείμενο δηλαδή που θα φαίνεται ταυτόχρονα με αυτήν. Για να το κάνουμε επιλέγουμε «**Caption**» και πληκτρολογούμε τις λέξεις που θέλουμε.

Μετά από όλα τα προηγούμενα, το κεντρικό παράθυρο του movie maker θα πρέπει να έχει πάρει μία μορφή περίπου όπως η διπλανή: Σε αυτήν διακρίνουμε όλα τα είδη πληροφοριών στα οποία έχουμε ως τώρα αναφερθεί (τίτλο, εικόνες, μουσική, ηχογράφιση).



Μπορούμε οποιαδήποτε στιγμή θέλουμε να κάνουμε μία δοκιμή για να δούμε πώς θα είναι η παρουσίαση αυτού του υλικού, πατώντας το «κουμπί» «**play**» που φαίνεται εδώ:

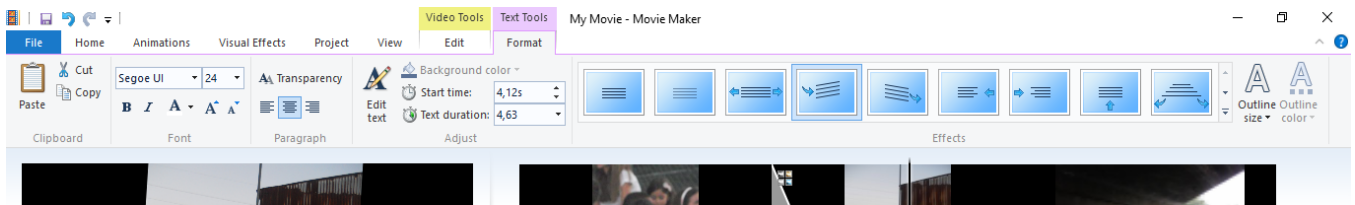


## B) Επεξεργασία του υλικού μας:

Αφού έχουμε εισάγει πρόχειρα όλο το υλικό, όπως προαναφέραμε, μπορούμε τώρα πια να το τροποποιήσουμε, να το επεξεργαστούμε, ώστε να προσαρμοστεί ακριβώς στις ανάγκες μας. Μερικές συνηθισμένες εργασίες τις οποίες μπορούμε να κάνουμε (αν χρειαστεί) είναι:

### 1. Αλλαγή (αύξηση ή μείωση) της διάρκειας που θα εμφανίζεται ο τίτλος ή η λεζάντα κάποιας φωτογραφίας, ή μετακίνησή της, ώστε να εμφανίζεται πιο νωρίς ή πιο αργά.

Για να το πετύχουμε, κάνουμε διπλό κλικ σε εκείνο τον τίτλο ή τη λεζάντα που επιθυμούμε να



τροποποιήσουμε. Θα δούμε ότι εμφανίζεται τα εργαλεία της γραμμής «Text tools»:

Με αυτά τα εργαλεία μπορούμε να επέμβουμε:

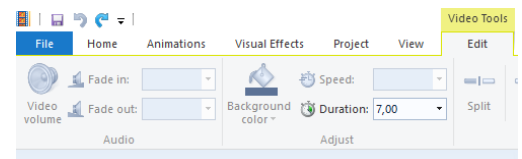
A. στο πότε θα αρχίσει να εμφανίζεται το κείμενο (start time)

B. στο πόση διάρκεια θα έχει (text duration)

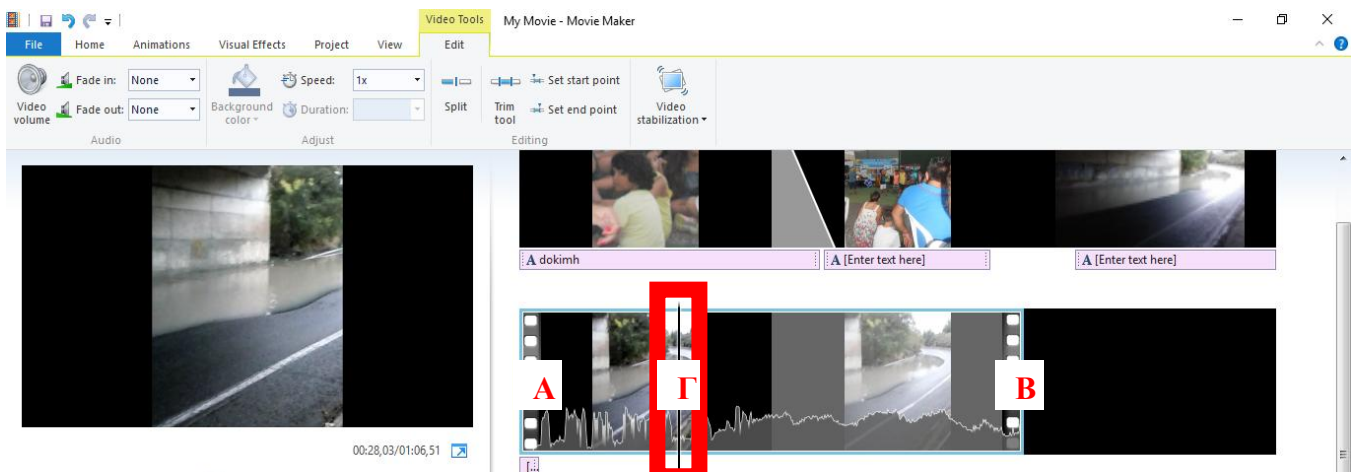
Γ. στο μέγεθος των γραμμάτων, στη γραμματοσειρά, στο περίγραμμα (outline size, outline color) και στο χρώμα των γραμμάτων. Επίσης μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα εντυπωσιακό εφέ (effects) με το οποίο θα εμφανίζεται το κείμενο.

### 2. Αλλαγή (αύξηση ή μείωση) της διάρκειας που θα εμφανίζεται μία φωτογραφία, ώστε να συντονίζεται ακριβώς με την αφήγησή μας.

Για να το πετύχουμε, κάνουμε διπλό κλικ σε εκείνη τη φωτογραφία που θέλουμε να τροποποιήσουμε. Στο πεδίο «Duration» βάζουμε τη διάρκεια σε δευτερόλεπτα που μας αρέσει.



### 3. Αποκοπή ενός τμήματος από ένα αρχείο βίντεο, ή μουσικής ή αφήγησης, το οποίο δεν μας ενδιαφέρει.



Έστω ότι έχουμε εισάγει το βίντεο που μαρκάραμε στην παραπάνω εικόνα ως AB. Αν για παράδειγμα το τμήμα από το A μέχρι το Γ μας είναι άχρηστο και θέλουμε να το «σβήσουμε», αρκεί να μετακινήσουμε (με «κλικ και σύρσιμο» του ποντικιού) τον άξονα που έχουμε μαρκάρει με κόκκινο χρώμα στην εικόνα στο σημείο Γ. Πατάμε τότε το «κουμπί Split» στο μενού και το βίντεο χωρίζεται σε δύο μέρη: ΑΓ και ξεχωριστό ΓΒ. Κάνουμε κλικ στο ΑΓ για να το μαρκάρουμε και πατάμε Del στο πληκτρολόγιο.

Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο διαχειριζόμαστε και ένα αρχείο μουσικής ή αφήγησης.

#### 4. Αλλαγή της έντασης σε ένα αρχείο μουσικής, ή αφήγησης ή βίντεο.

Υπάρχει περίπτωση σε κάποιο σημείο της εργασίας μας να συνυπάρχουν ταυτόχρονα:

Α. βίντεο (που θα έχει βέβαια το δικό του ήχο), καθώς και

Β. δική μας αφήγηση, ακόμη και

Γ. κάποιο αρχείο μουσικής.

Στην περίπτωση αυτή θα χρειαστεί καλή διαχείριση όλου του υλικού, ώστε ο ένας ήχος να μην «καλύπτει» άσχημα τον άλλο, ούτε να ακούγονται όλοι ταυτόχρονα στην ίδια ένταση, προκαλώντας σύγχυση στο θεατή.

Ας δούμε πώς μπορούμε να το πετύχουμε:

Αν παρατηρήσουμε τη διπλανή εικόνα θα δούμε τις «γραμμές» που ανεβοκατεβαίνουν στα αρχεία του βίντεο, του τραγουδιού και της αφήγησής μας. Εκεί που «κορυφώνονται» σημαίνει ότι έχουν μεγαλύτερη ένταση. Αν συμβαίνει λοιπόν να κορυφώνονται ταυτόχρονα, αυτό πρακτικά θα έχει ως αποτέλεσμα πολύ θόρυβο και δε θα μπορεί ο ακροατής της ιστορίας να ξεχωρίσει τους ήχους. Για το λόγο αυτό εμείς θα πρέπει να ενισχύσουμε την ένταση εκείνου του ήχου που θέλουμε να κυριαρχεί και να ακούγεται καθαρά, αλλά και να μειώσουμε την ένταση των υπόλοιπων ήχων.

Έστω ότι θέλουμε να ακούγεται καθαρά η αφήγησή μας. Τότε αρκεί να κάνουμε διπλό κλικ στο τμήμα αυτό της αφήγησης. Θα ενεργοποιηθούν τα αντίστοιχα εργαλεία που βλέπουμε στη διπλανή εικόνα. Επιλέγουμε το “narration volume” δηλαδή την ένταση της αφήγησης και μετακινούμε προς τα δεξιά την ένδειξη της έντασης, ώστε να δυναμώσει.

Μετά κάνουμε διπλό κλικ στο τραγούδι και μειώνουμε την έντασή του κτλ.

Μπορεί να μας χρειαστεί, καθώς παίζει ένα τραγούδι, άλλες φορές η μουσική του να θέλουμε να ακούγεται δυνατά και άλλες σιγά. Αυτό μπορούμε να το πετύχουμε «κόβοντας» το τραγούδι σε πολλά «κομμάτια», στα σημεία που επιθυμούμε. Μετά θα ρυθμίσουμε ξεχωριστά την ένταση για κάθε κομμάτι του τραγουδιού, αλλού πιο δυνατή, αλλού πιο χαμηλή. Ο χωρισμός του τραγουδιού σε μέρη θα γίνει όπως είχαμε δει παραπάνω (στο «3»), πατώντας το «κουμπί Split» στο μενού.

